

Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

1) **Повторить** тему - Период.

Мотив - наименьшая часть мелодии, узнаваемая при появлении (0,5 - 1 такт).

Фраза - музыкальное построение с незаконченной мыслью (1-2 такта).

Предложение - музыкальное построение с относительно законченной музыкальной мыслью, оно больше по размеру, обычно состоит из двух фраз (2-4 такта).

Период - полностью законченная музыкальная мысль (4-8 тактов).

Отдельные части произведения, а также небольшие пьесы целиком могут быть написаны в форме периода.

2) **Подготовить пение с аккомпанементом** данного отрывка.

Здесь сначала нужно **определить тональность**, затем **поиграть на фортепиано** данный отрывок **двумя руками** 3 раза, затем **петь мелодию** на верхней строчке, а нижнюю **одновременно себе подыгрывать** (обращайте внимание на ключ на нижней строчке).

Й. Гайдн. Соната для фортепиано

Allegro



3) В данном отрывке **определите тип периода** (повторного/неповторного строения).